

الفوائد المرتبة
على
الفوائد المهدبة



شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

٣٢٣

كتاب

الفرائد المرتبة

على

الفوائد الملهذبة

في بيان خلف حفص من طريق الطيبة

تأليف

خادم القرآن الكريم ، الاستاذ المقرئ صاحب التصانيف
المفيدة الشيخ علي بن محمد الشهير بالضباع ، نفع الله به آمين



طبع بمطبعة

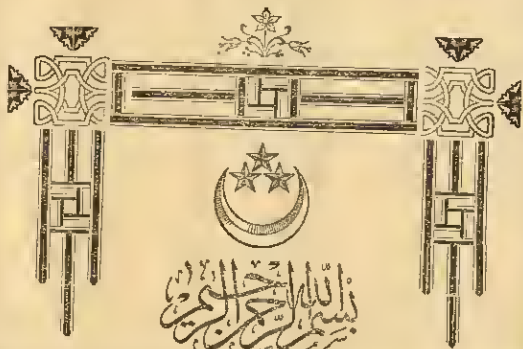
مُصطَفَى السَّابِكِيِّ الحِمْيَلِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِبَصْرَ

بمباشرة — محمد أمين عمران



ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ هـ

(وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً)



الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سببنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين

﴿ وبعد ﴾ فيقول راجي عفو الغنى الكريم ، علي بن محمد الضباع
ابن حسن بن إبراهيم ، هذه كلمات يسيرة تبين المراد من نظمى الذى
ذكرت فيه أحكام الكلمات المختلف فيها عن حفص بن سليمان الكوفى
من طريق الطيبة ، سميتها

الفرائد المرتبة على الفوائد الممهدة

فى بيان خلف حفص من طريق الطيبة

وأسأل الله أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم ، وسببا للفوز لديه
بجنات النعيم إنه جواد كريم رؤوف رحيم ، فأقول وبالله التوفيق والهداية
لأقوم طريق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْقَدِيرِ * (عَلَى الضَّبَاعِ) ذُو التَّقْصِيرِ
(الْحَمْدُ لِلَّهِ) وَصَلَّى اللَّهُ * عَلَى النَّبِيِّ ثُمَّ مَنْ وَالَاهُ
(وَبَعْدُ) هَذِي بُدَّةٌ لَطِيفَةٌ * ضَمْنُهَا فَوَائِدُ شَرِيفَةٌ
تَحْوِي خِلَافًا قَدْ حَوَّنَهُ الطَّبِيعَةُ * عَنْ حِفْظِ الْكُوفِيِّ كُنْ مُصَاحِبَةً
تَمْتِنُهَا ﴿الفَوَائِدُ الْمُهَذَّبَةُ * فِي خَلْفِ حَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الطَّبِيعَةِ﴾
(حُكْمُ التَّكْبِيرِ)

مِنْ أَوَّلِ أَنْشِرَاحِهَا أَوْ مِنْ تَحْدِثِ خَلْفِ تَكْبِيرِ حَفْصٍ قَدْ وَرَدَ
وَبَعْضُهُمْ كَبَّرَ فِي غَيْرِ بَرَاءٍ * عَنَّا وَتَرَكُوهُ لِجُمْهُورٍ جَرَى
وَأَخْتَصَّ أَوَّلَ بَسْتِ الْمُتَّصِلِ * وَتَرَكُوا غُنَّةً وَخَمْسَ الْمُتَفَصِّلِ
وَالثَّانِ بِالتَّوَسُّيْطِ فِيهَا اتَّصَلَ * وَمَدَّهُ مَعَ غُنَّةٍ فَخَصَّلاً
وَتَالِثُ بَسْتِ ذِي اتِّصَالٍ * وَغُنَّ إِنْ حَسَنْتَ ذَا اتِّصَالٍ
أَي ذَهَبَ جَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ عَنْ حَفْصٍ إِلَى الْأَخْذِ بِالتَّكْبِيرِ وَلَهُمْ فِيهِ
ثَلَاثَةُ مَذَاهِبٍ ﴿الْأَوَّلُ﴾ التَّكْبِيرُ أَوَّلَ أَلَمْ نَشْرَحْ وَمَا بَعْدُهَا إِلَى أَوَّلِ
النَّاسِ ﴿الثَّانِي﴾ التَّكْبِيرُ آخِرَ الضَّحَى وَمَا بَعْدُهَا إِلَى آخِرِ النَّاسِ ﴿الثَّالِثُ﴾
التَّكْبِيرُ أَوَّلَ كُلِّ سُورَةٍ سِوَى بَرَاءَةٍ ، أَمَّا بَرَاءَةٌ فَلَا تَكْبِيرَ فِيهَا لِأَنَّ
التَّكْبِيرَ لَا يَدُ مِنْ اقْتِرَانِهِ بِالْبَسْمَلَةِ وَلَا بِسْمَلَةٍ فِيهَا ، وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى تَرْكِهِ
مُطْلَقًا ، ﴿وَيَخْتَصُّ الْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ﴾ بِأَشْبَاعِ الْمُتَّصِلِ مَعَ قَصْرِ الْمُتَفَصِّلِ وَمَدِّهِ
ثَلَاثًا وَأَرْبَعًا وَتَرَكَ الْغُنَّةَ ﴿وَيَخْتَصُّ الثَّانِي﴾ بِتَوْسُطِ الْمُتَّصِلِ مَعَ قَصْرِ
الْمُتَفَصِّلِ وَتَوْسُطِهِ وَأَشْبَاعِ الْمُتَّصِلِ مَعَ الْغُنَّةِ وَأَوْجِهَ الْمُتَفَصِّلِ الْأَرْبَعَةَ

﴿ ويختص الثالث ﴾ بأشباع المتصل مع أوجه المنفصل الأربعة وتجاوز معه الغنة وعدمها إلا أنها تعين عليه عند المد المنفصل خسا ﴿ ويجوز مع الرابع ﴾ كل الوجوه في المدين والغنة وعدمها ﴿ تميم ﴾ محل التكبير قبل البسملة وإفظه الله أكبر ولا تهليل ولا تحميد معه عند حذف أصلا إلا عند سور الختم إذا قصد تعظيمه على رأى بعض المتأخرين ، والوقف عليه ووصله بالبسملة يجوز إن ولا يجوز وصله بآخر سورة مع الوقف عليه إلا في سور الختم وهن والضحي وما بعدها إلى آخر القرآن وكذا لا يجوز وصل آخر سورة بالتكبير مع وصله بالبسملة موقوفا عليها ، ﴿ وإذا وصلت أواخر السور بالتكبير ﴾ كسرت ما كان آخرهن ساكنا أو عنونا نحو علم الله أكبر وخذت الله أكبر وإن كان محركا ركته على حاله وحذفت همزة الوصل نحو ولا الضالين الله أكبر وعلم الكتاب الله أكبر والأبتر الله أكبر وإذا كان آخر السورة حرف مد وجب حذفه نحو يرضى الله أكبر وإن كان هاء ضمير امتنعت صلتها نحو ربه الله أكبر وإن كان ميم جمع ضمت نحو أمثالكم الله أكبر وإن كان مكسورا نحو أولوا الأبواب الله أكبر ونخير الله أكبر تعين ترفيق لام الجلالة

(حُكْمُ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ وَالْمَدِّ الْمُتَّصِلِ)

﴿ بِالتَّقْصِيرِ وَالْثَلَاثِ وَالتَّوَسُّطِ * وَالْخَمْسِ خُذْ فِي ذِي أَنْفِصَالٍ وَأَبْسُطْ وَبَعْضُ قَاصِرِهِ لِلْعَظِيمِ مَدٌّ * وَسَطًا بِلَا إِلَهَ إِلَّا وَاعْتُمِدْ بِشَرْطِ غَنَةٍ وَفِيمَا أَنْصَلَ * وَسَطٌ وَبِالْخَمْسِ أَوْ السَّتِّ أَجْعَلَا وَخَمْسُهُ اخْتَصَّتْ بِخَمْسِ الْمُنْفَصِلِ * وَإِنْ تَوَسَّطَ وَسَطٌ أَقْصَرُ يَابِطَانِ وَإِنْ مَدَّ فَالْوُجُوهُ كُلُّهَا * تَأْتِي فِي الْعَكْسِ الْوُجُوهُ عَيْنَهَا ﴾

أى يجوز في المد المنفصل على انفراده أربعة أوجه التقصر ومده ثلاثا وأربعا وخمسا ، ويجوز في المد المتصل على انفراده ثلاثة أوجه التوسط ومده خسا

وستا ، ويجوز فيهما إذا اجتمعا سبعة أوجه ، فإن تقدم المتصل كما في قوله تعالى أو كصيب من السماء الآية فعلى توسطه يأتي في المنفصل القصر والتوسط لا غير وعلى مده خسا يتعين في المنفصل مده خسا فقط وعلى مده ستا يجوز في المنفصل أوجه الأربعة ، وإن تقدم المنفصل كما في قوله تعالى يا بني إسرائيل الآية فعلى قصره يأتي في المتصل التوسط والاشباع وعلى مده ثلاثا يأتي في المتصل الاشباع فقط ، وعلى توسطه التوسط والاشباع ، وعلى مده خسا المدخسا والاشباع ، وأجاز بعض من قصر المنفصل مد لا النافية في قوله تعالى لا إله إلا حيث أتى بقدر ألفين لقصد التعظيم ، ولا بد حينئذ من إشباع المتصل وإبقاء الغنة ويتعين عليه الصاد في ويصط وفي الخلق بصطة وبمصيطر والسين في المصيطرون وإظهار اركب معنا ويس والقرآن ون والقلم وإدغام يلهث ذلك وإدراج عوجا وإخوته وفتح ضاد ضعفا وضعف وحذف الياء وقفا في فا آتان وإثبات الألف وقفا في لا كافر بن سلاسل ويمتنع معه قصر عين

(حُكْمُ السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ)

﴿وَأَسْكُتُ لِهَمْزٍ عَنْ سُكُونٍ غَيْرِ مَدٍّ﴾

أَوْ أَلْ وَشَيْ مَفْضُولٍ أَوْ دَغَّ يَأْجُذْ

وَاللَّذَّ وَسَطٌ إِنْ تَخَصَّصَ سُكْنُكَ * وَإِنْ تَعَمَّمَ مَدٌّ مَعَ تَوْسِيطِكَ ﴿
أى ورد في الساكن الصحيح وشبهه إذا لقيا همزا ثلاثة مذاهب (الأول) السكت على جميع ما جاء منه مفصولا كان أو موصولا نحو من آمن خاوا إلى ابني آدم الآخرة قرآن شئ امرأ سوء (الثاني) السكت على أل وشئ والساكن المفصول فقط (الثالث) عدم السكت على الجميع (ويختص الأول) بتوسط المنفصل مع إشباع المتصل (ويختص الثاني) بتوسط النوعين (ويأتى مع الثالث) جميع أوجههما ﴿تتيم﴾ ولا يأتي مع السكت بنوعيه فكبير ولا غنة اه

(حُكْمُ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَ اللَّامِ وَالرَّاءِ)

(فِي نَحْوِ إِنْ لَمْ غَنَّ مَعَ مِنْ رَبِّهِمْ * رِزْقًا لَكُمْ رَبِّ رَحِيمٌ يَا مُلْكُمُ
أَوْ أَتْرُكُنَّ وَالْغَنَّ دَعِ إِنْ تَشْكُنَا * أَوْ إِنْ تَوُطَّ ذَا أَفْصَالٍ يَا فَتَى)

ذهب جمهور أهل الأداء عن حذف إلى إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء في نحو فان لم تفعلوا ومن ربهم ورزقا لكم ومن رب رحيم من غير غنة وذهب بعضهم إلى إدغامهما فيهما مع بقائها ، واختار في النشر اختصاص هذه الغنة بمارسم مقطوعا نحو فان لم يستجيبوا لك دون الموصول وهو في فاء لم يستجيبوا لكم في هود والن نجعل في الكهف والن نجعل في القيامة وإلا تفعلوه في الأنفال وإلا تنفروا وإلا تنصروه في التوبة وإلا تغفر لي في هود وإلا تصرف في يوسف وألا بفتح الهمزة إلا في عشرة مواضع رسمت فيها بالقطع وهي أن لا أقول وأن لا يقولوا في الأعراف وأن لا ملجأ في التوبة وأن لا إله إلا هو في هود وأن لا تعبدوا في قصة نوح بعده وأن لا تشرك بي في الحج وأن لا تعبدوا الشيطان في يس وأن لا تعالوا على الله في الدخان وأن لا يشركن في الامتحان وأن لا يدخلنها في ن واختلفت المصاحف في أن لا إله إلا أنت في الأنبياء وأطلق الحكم في المقطوع والموصول أكثر المتقدمين وإليه جنح إمامنا المتولي ونصر القول به وعليه عملنا ، ثم إن الغنة من حيث هي تختص بإشباع المتصل ومدة خمساً وبدء السكت للهمز (تقيم) هنا تم الكلام على الأمور الكلية التي لا بد للقارئ من ملاحظتها وجوداً وعدماً واعتماده في قراءته على وجه معين مما يجوز فيها حال تركيبها وإذا تأملت ما تقدم من الكلام عليها تبين لك أن الجائز فيها واحد وعشرون وجهاً بيانها أن قصر المنفصل يأتي عليه خمسة أوجه توسط المتصل مع عدم الغنة والتكبير وإشباعه مع عدمهما ومع التكبير وحده ومع الغنة وحدها ومعهما ، ومدة ثلاثاً يأتي معه أربعة كأربعة قصرة مع إشباع المتصل ،

وتوسطه يتأني معه سبعة أوجه وجهان مع السكت وهما توسط المتصل وإشباعه بلا تكبير ولا غنة وخسة على عدمه كالخسة التي على القصر، ومدة خسا يتأني عليه خسة أوجه وهي مدة المتصل خسا مع عدم الغنة والتكبير ومع الغنة وعدم التكبير وإشباعه معهما ومع الغنة والتكبير وقد عرفت أن لا سكت للهمز على ما عدا توسط المنفصل

(حُكْمُ وَيَبْصُطُ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ)

﴿ أَقْرَأُهَا بِالصَّادِ لَكِنْ لَا عَلَى * قَصْرٍ بِلَا غَنْ مُكَبَّرًا فَلَا وَلَا عَلَى الثَّلَاثِ عِنْدَ تَرْكِ غَنْ * وَلَا عَلَى الْخَمْسِ بِسِتٍ إِنْ تَعُنْ وَأَقْرَأُ بِسَيْنٍ لَا عَلَى قَصْرٍ بِتَوْ * سِيْطٍ وَلَا غَنْ بِلَا خَمْسٍ رَأَوَا وَأَمْنَعُ عَلَى صَادٍ يَبْصُطُ أَنْتَ * الْخَمْسُ فِي النُّوعَيْنِ هَكَذَا ثَبَتَ ﴾
أى قوله تعالى والله يتبص ويبسط بالبقرة وفى الخلق بصطة فى الأعراف ورد فى كل منهما الصاد والسين وتمتنع الصاد فيهما على القصر مع التكبير وعدم الغنة وعلى المد لأننا مع عدم الغنة وعلى إشباع المتصل مع مدة المنفصل خسا عند الغنة، وتمتنع السين فيهما على قصر المنفصل عند توسط المتصل وعلى الغنة عند قصر المنفصل ومدة ثلاثا وأربعا، ويجوز كل منهما على غير ذلك من الأحوال إلا أن الصاد فى ويبسط تمتنع أيضا على مدة النوعين خسا

(حُكْمُ الْمُصَيِّرُونَ)

﴿ بِالصَّادِ وَالسَّيْنِ الْمُصَيِّرُونَ عَنْ * وَسَيْنُهُ أَمْنَعُ عِنْدَ خَمْسٍ إِنْ تَعُنْ وَصَادُهُ اخْتَصَّتْ بِتَرْكِ الْغَنْ * وَالسَّكْتِ وَالتَّكْبِيرِ إِذَا الْفَنُّ لَدَى نَوْسُطٍ وَخَمْسٍ فِيهِمَا * وَالْقَصْرِ وَالتَّوْسِيْطِ مَعَ مَدِّ سَمَاءِ ﴾

أى ورد فى قوله تعالى أم هم المصيطرون الصاد والسين ، وتمتنع السين فيه على مد النوعين خمسا عند الغنة ، وتختص صاده بترك الغنة والسكت والتكبير عند إشباع المتصل مع قصر المنفصل وتوسطه وعند توسط النوعين ومدهما خمسا

(حُكْمُ مُصَيِّطِرٍ)

﴿ مُصَيِّطِرٍ بِالصَّادِ وَالسَّيْنِ وَمَعَ * عَنْ لَتَى الْخَمْسَيْنِ صَادُهُ أَمْتَنَعُ وَسَيْنُهُ أَمْتَنَعُ مَعَ ثَلَاثِ الْمُنْفَصِلِ * أَوْ أَنَّ تَوْسُطَ عِنْدَ تَكْبِيرِهِ حَصَلَ وَالسَّكْتُ مَخْصُوصًا وَمَعَ قَصْرِ وَرَدٍّ * مِنْ غَيْرِ تَكْبِيرٍ وَلَا عَنْ وَجْدٍ ﴾

أى ورد قوله تعالى لست عليهم بمصيطر بالصاد والسين ، وتمتنع صاده على الغنة عند مد المنفصل خمسا مع مد المتصل خمسا وستا ، وتمتنع سينه على مد المنفصل ثلاثا وعلى توسطه مع التكبير وعلى السكت الخاص أعنى السكت على أل وشئ والساكن المفصول فقط وعلى قصر المنفصل عند عدم التكبير والغنة

(حُكْمُ بَابِ الذِّكْرَيْنِ)

﴿ أَطْلَقَهُ مُبْدِلًا وَفِي التَّسْهِيلِ دَع * سَكَنًا وَتَوْسِيطًا بِقَصْرِ تُنْبَعِ ﴾

أى ورد فى كل من قوله تعالى آله ذكرا فى موضعى الأنعام والآل فى موضعى يونس وآله أذن لكم بها وآله خير بالغل وجهان إبدال همزة الوصل ألفا مع الاشباع لاجتماع الساكنين والتسهيل ، ويجوز الإبدال مع كل ما يجوز فى غيره من كالم الخلاف ، وأما التسهيل فيمتنع على السكت للهمز بنوعيه وعلى قصر المنفصل مع توسط المتصل

(حُكْمُ يَلْهَتْ ذَلِكَ)

﴿ أَدْعَمُهُ مُطْلَقًا وَأَظْهَرَ إِنْ تَقَنَّ * بِالْخَمْسِ مَعَ مَدٍّ وَإِنْ تَوْسَطَنَّ ﴾

أى ورد فى قوله تعالى يلهث ذلك فى الأعراف الادغام والاظهار ، ويجوز إدغامه فى جميع الأحوال ، وبختص إظهاره بإشباع المتصل مع مد المنفصل خمساً والغنة ، وبتوسط النوعين مع السكت الخاص وعدمه

(حُكْمُ أَرْكَبَ مَعْنَا)

﴿ أَظْهَرُهُ لَا مَعَ خَمْسٍ مَدٍّ إِنْ تَعَنَّ * فَفِيهِ وَجْهَانِ كَخَمْسٍ لَا بَعْنَ وَقَصْرٍ مَدٍّ وَسَطٍ مَدٍّ لَا يَتَكَ * يَمِيرُ وَلَا غَنٍّ وَلَا سَكَنٍ سَلَكَ ﴾
أى ورد فى قوله تعالى اركب معنا بهود الادغام والاظهار ، ويتعين إظهاره إلا عند مد المنفصل خمساً مع إشباع المتصل فيجوز فيه فى هذه الحالة الوجهان ويجوزان أيضاً مع مد النوعين خمساً عند عدم الغنة ومع طول المتصل عند قصر المنفصل وتوسطه بلاغته ولاسكت ولا تكبير ويختص إدغامه ببقية الأحوال

(حُكْمُ يُسَ وَالْقُرْآنِ وَنَ وَالْقَلَمِ)

﴿ أَظْهَرُهُ عَلَى غَنٍّ وَسَكَنٍ خَصَّ أَوْ * تَتَلِمُثِ أَوْ قَصْرٍ بِتَوْصِيَةٍ حَكَّوْا أَوْ قَصْرٍ مَدٍّ إِنْ تُكَبِّرُ يَا فُلَا * وَبَاقِ الْأَحْوَالِ بِوَجْهَيْنِ أَعْمَلَا ﴾
أى ورد فى كل من قوله تعالى يس والقُرْآنِ وَنَ والقلم وجهان الاظهار والادغام ويتنوع إظهارهما عند الغنة وعند السكت الخاص وعند مد المنفصل ثلاثاً وعند قصره مع توسط المتصل ومع إشباعه عند التكبير ويجوز فيهما الوجهان فى بقية الأحوال

(حُكْمُ لَا تَأْمَنَّا يَوْسُفَ)

﴿ أَشْهِمُهُ مُطْلَقًا وَرُمَ بِالْأَرْبَعِ * وَالْخَمْسِ ثُمَّ السَّكَنُ وَالْغَنُّ أَمْنَعُ ﴾
أى ورد فى قوله تعالى مالك لا تأمنا على يوسف الادغام مع الاشارة بالروم والاشمام ويجوز إثمائه فى جميع الأحوال ، وأما رومه فيخمس بتوسط النوعين من غير سكت وبمد خمساً مع عدم الغنة

(حُكْمُ عَوْجَا قِيَمًا)

﴿مَعَ سَكَنِهِ وَسَطِّ بَقْصَرٍ وَأَقْصَرَا * مِنْ دُونِ غَنٍّ مُشْبِعًا مُكَبِّرًا
وَهَكَذَا ثَلَاثٌ وَوَسَطٌ ثُمَّ مَعَ * وَجْهَيْهِ فَالْخَمْسُ بِلَا غَنٍّ تُسْمِعُ
وَالْقَصْرُ مَعَ مَدٍّ بِلَا غَنٍّ وَلَا * تَكْبِيرَةٍ وَمَعَهُمَا وَسَطٌ بِلَا
سَكَنٍ وَلَا غَنٍّ بَوَجْهَيْهِمَا اتَّصَلَ * وَمَا عَدَا هَذِي بِإِدْرَاجِ جَمَلٍ﴾
أى ورد فى قوله تعالى عوجاً فيما فى الكهف السكت والادراج . ويخص سكنه بقصر
المنفصل مع توسط المتصل ومع إشباعه عند التكبير من غير غنة . وبمده ثلاثاً مع
الاشباع والتكبير بلا غنة وبتوسطه كذلك . ويأتى فيه الوجهان مع مد النوصين
خساً من غير غنة ومع القصر عند الاشباع بلا غنة ولا تكبير ومع توسطهما بلا سكت
ومع توسط المنفصل وإشباع المتصل بلا سكت ولا غنة ولا تكبير . ويخص إدراج
بقية الأحوال

(حُكْمُ مَرْقَدِنَا هَذَا)

﴿عَيْنٌ عَلَى قَصْرِ مَدٍّ سَكَنَهَا * وَالْفَيْرُ بِالإِدْرَاجِ فِيهَا قَدْ زَهَا
لَكِنَّ خَسًا لَا يَغْنِي أَطْلَقًا * كَذَا تَوْسُطٌ بِلَا سَكَنٍ ثَقَا﴾
أى ورد فى قوله تعالى مرقدنا هذا بيس السكت والادراج . ويتمكن سكنه على قصر
المنفصل عند إشباع المتصل ويتمكن إدراج على بقية الأحوال إلا مد النوعين خساً بلا
غنة وتوسطهما بلا سكت فيجوز معهما الوجهان

(حُكْمُ مَنْ رَاقٍ وَبَلَّ رَانَ)

﴿قَدْ خَصَّصُوا الإِدْرَاجَ فِيهِمَا سَكَنًا * بِي عَمٍّ وَلَدٍّ يَغْنِي يَا مَلِكُ
كَذَا الْخَمْسُ الْمَدُّ وَأَسَكْتُ فِي الرَّوَّى * لَكِنْ بَقْصَرِ الْمَدِّ الإِطْلَاقُ أَنْطَوَى
مِنْ غَيْرِ تَكْبِيرٍ وَغَنٍّ يَا فَتَى * وَمَعَ ثَلَاثٍ هَكَذَا قَدْ أُثْبِتَا

كَذَا بَتَوْسِطٍ بِلَا سَكْتٍ وَمَعَ * مَدٍّ بِلَا غَنٍّ وَتَكْبِيرٍ وَقَعَ
 أى ورد فى كل من قوله تعالى من راق فى القيامة وبل ران فى المطففين السكت
 والادراج . ويختص الادراج فيها بالسكت العام وبإشباع المتصل مع الغنة وأربعة
 المنفصل ومع عندها مع مده خمسا . ويختص السكت فيها ببقية الاحوال إلا أن
 الوجهان بأنيان مع قصر المنفصل عند إشباع المتصل بلاغنة ولا تكبير ومع مده ثلاثا
 كذلك ومع توسط النوعين بلاسكت ومع توسط المنفصل وإشباع المتصل بلاغنة
 ولا سكت ولا تكبير

(حُكْمُ يَاءِ عَيْنٍ يَمْرُئِيٍّ وَالشُّورَى)

﴿ أَشْبَعُ يَغْنٍ لَا يَحْمُسُ الْمُتَّصِلُ * عَيْنًا وَمَعَ وَسْطٍ بِلَا سَكْتٍ حَصَلَ
 وَعِنْدَ خَمْسٍ لَا يَغْنٍ وَآمَنَعَنَّ * تَوَسِطُهَا مُكَبَّرًا مِنْ دُونِ غَنٍّ
 وَعِنْدَ سَكْتٍ خَصَّ أَوْ غَنٍّ يَحْمَدُ * سِيَّ وَآمَنَعَ الْقَصْرَ لَدَى سَكْتٍ يَغْمُ
 وَعِنْدَ قَصْرِ مَعَ تَوَسُّطٍ وَعِنْدَ * مَدٍّ أَلْفَنٍ لَامَعَ خَمْسٍ ذِي وَصْلٍ رُكْنٍ ﴾
 أى ورد فى ياء عين من كهيمس وحى عقى القصر والتوسط والإشباع . ويختص
 إشباعها بالغنة إلا عند مد المتصل خمسا وتوسط النوعين من غير سكت ومدها خمسا
 من غير غنة . ويتنوع توسطها على وجه التكبير عند عدم الغنة وعلى السكت الخاص
 وعلى الغنة عند مد النوعين خمسا . ويتنوع قصرها على السكت العام وعلى قصر المنفصل مع
 توسط المتصل وعلى الغنة إلا مع مد المتصل خمسا

(حُكْمُ رَاءٍ فَرَقٍ)

﴿ رَفَقَهُ مَعَ وَسْطٍ وَخَمْسٍ لَا يَغْنٍ * وَمَعَ سَوَى سَكْتٍ يَخْصُ حَمْنٌ ﴾
 أى ورد فى قوله تعالى فرق بالشعراء تنخيم الراء وترقيقها . ويتعين ترقيقها عند
 توسط النوعين مع السكت ويجوز مع توسطها بلاسكت ومع مدها خمسا بلاغنة .
 ويجوز تنخيمها فى جميع الاحوال إلا أنه يتنوع عند السكت الخاص

(حُكْمُ فَمَا آتَانِ فِي الْوَقْفِ)

﴿ بِالْيَاءِ وَقْفٌ إِنْ تَسَكَّنَتْ مَخْصُوصًا * وَالْحَذَفُ مَعَ قَصْرِ أُنَى مَنصُوصًا ﴾

وَمَعَ تَوَسُّطٍ وَتَثْلِيثٍ بِلَا * عَنْ وَلَا تَكْبِيرَةٍ فَخَصَّ
وَالْخَمْسِ إِلَّا إِنْ تَرَكْتَ الْفَنَّ وَاللَّ * تَكْبِيرَ وَالْإِطْلَاقَ بِالْبَاقِي ثَبَتَ

أى ورد في الوقف على قوله تعالى فا آتان في العمل لإثبات الياء وحذفها ويتمين
الإثبات على السكت الخاص ويتمين الحذف على قصر المنفصل مطلقا وعلى مده ثلاثا وأربعا
بلاغته ولا تكبير وعلى مده خمسا إلا عند عدمهما فيجوز الوجهان بكيفية الأحوال

(حُكْمُ ضَادٍ ضَعِيفٍ وَضَعْفًا بِالرُّومِ)

﴿ اَضْمُمُهُ مَعَ غَيْرِ يَاشْبَاعَ وَمَعَ * تَثْلِيثٍ أَوْ قَصْرِ بِنَوْسِيَطٍ لِمَعَ
وَعِنْدَ سَكْتِ خَصٍّ أَوْ تَكْبِيرِهِ * وَأَطْلِقَنَّ مَعَ غَيْرِ هَذَا بَابَهُ ﴾

أى ورد في الضاد من ضعف ماعا وضعا بالروم الضم والفتح . ويتمين ضمه عند
إتباع المنصل مع الغنة وعند مد المنفصل ثلاثا وعند قصره مع توسط المنصل وعند
السكت الخاص وعند التكبير . ويجوز الوجهان في بقية الأحوال

(حُكْمُ سَلَايَلَا بِالْأَبْرَارِ وَقَفَا)

﴿ قِفْ بِالْأَلِفِ فِيهِ لَدَى غَيْرِ عَمَدٍ * وَأَقْصُرْ فَقَطْ إِنْ لَمْ تَقَنَّ يَا مُجِدَّ
لَا عِنْدَ تَوَسُّطٍ وَخَمْسٍ يَا فَتَى * فَفِيهِمَا أَطْلِقْ إِذَا لَمْ تَسْكُنَا ﴾

أى ورد في الوقف على قوله تعالى إنا أعتدنا للكافرين سلاسل الأبرار لإثبات
الألف وحذفها . ويتمين إثباتها على الغنة وإشباع المنصل . ويتمين حذفها مع ترك
الغنة إلا عند توسط النوعين ومدما خسا فيجوز معهما الوجهان

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ بَارِئِ النَّسَمِ * مَعَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ الْمُنْتَظَمِ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ * وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَبْرَارِ *

وهذا آخر ما يشر الله تعالى كتابته على هذه التبعة ومن أراد زيادة البيان فليعلم
بكتابي صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن خمس . والحمد لله أولا وآخرا
ظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم